

Preventivo per il restauro di n. 4 stampe fotografiche in cornice. Fondo della Biblioteca dell'Orto botanico – Università di Padova

Costo degli interventi

Stampa N.1

Le quattro opere per cui è richiesto un intervento di restauro si presentano con modalità di incorniciatura e montaggio differenti, motivo per cui si propongono soluzioni diverse per ogni stampa. Tutte le opere necessitano di uno smontaggio dei materiali attuali, per poter eseguire un'iniziale fase di pulitura generale delle stampe stesse, dei supporti e/o passe-partout ove presenti, e dei vetri.

Stampa N.4

La **stampa N.1** si presenta senza cornice e con passe-partout, opera e cartoni di supporto incollati l'uno all'altro ed il vetro fissato da un nastro di carta sui bordi, quest'ultimo in uno stato di degrado tale da non garantire la sicurezza del montaggio: in questo caso l'intervento, dopo la pulitura, consisterà nel ri-montaggio del vetro con la metodologia originale e con materiali idonei alla conservazione.

La **stampa N.2** si presenta incollata ad una carta di supporto, che mostra deformazioni lungo i bordi. La carta di supporto inoltre risulta incollata al vetro in un angolo. Si procederà quindi al distacco di questa parte e, oltre alle operazioni di pulitura sopra citate, si effettuerà un leggero spianamento della carta di supporto. Si consiglia poi il montaggio in passe-partout in cartone conservazione, per separare la stampa dal contatto con il vetro e proteggere l'opera sul retro. Si provvederà quindi all'inserimento dell'opera nella cornice originale.

La **stampa N.3** necessita di un'interfogliazione sagomata tra opera e passe-partout e una tra opera e legno di chiusura della cornice, sul retro, entrambe in carta barriera per la conservazione. Si suggerisce poi un intervento di ritocco sull'immagine, per ripristinare l'unità visiva compromessa da piccole ma diffuse alterazioni.

Si provvederà quindi all'inserimento dell'opera nella cornice originale

La **stampa N.4** risulta montata su due cartoncini di supporto, differenti per dimensioni e colore. In questo caso si consiglia il distacco della stampa dal supporto, per poter inserire una controfondatura in materiale conservazione ed eseguire poi un ri-montaggio con modalità idonee alla lunga conservazione. Anche in questo caso si prevede l'inserimento dell'opera in passe-partout, per separare l'immagine dal vetro ed il retro dell'opera dal contatto con il legno di chiusura della cornice.

Si provvederà quindi all'inserimento dell'opera nella cornice originale

L'intervento di restauro verrà effettuato presso la Biblioteca ed il costo è comprensivo delle spese di trasferta.

Preventivo per il restauro di n. 4 stampe fotografiche in cornice. Fondo della Biblioteca dell'Orto Botanico - Università di Padova

Costo degli interventi

Stampa N.1	€ 115.32
Stampa N.2.....	€ 257.04
Stampa N.3.....	€ 293.00
Stampa N.4.....	€ 271.54

La stampa N.1 si presenta senza cornice e con passe-partout: opera e cartoni di supporto incollati l'uno all'altro ed il vetro. L'intervento di restauro e materiali..... € 936.90
L'opera è in stato di degrado tale da non garantire la sicurezza del montaggio: in questo caso l'intervento, dopo la pulitura, consisterà nel ri-montaggio del vetro con la metodol. di conservazione.
Totale..... € 936.90

La stampa N.2 si presenta incollata ad una carta di supporto, che mostra deformazioni lungo i bordi. La carta di supporto inoltre risulta incollata al vetro in un angolo. Si procederà quindi al distacco di questa parte e, oltre alle operazioni di pulitura sopra citate, si effettuerà un leggero appianamento. L'intervento verrà fatturato con ricevuta di prestazione occasionale ed il costo totale è comprensivo di ritenuta d'acconto. Si provvederà quindi all'inserimento dell'opera nella cornice originale.

La stampa N.3 necessita di un'interfogliatura sagomata tra opera e passe-partout e una tra opera e legno di chiusura della cornice, sul retro, entrambe in in carta barriera per la conservazione. Si suggerisce poi un intervento di ritocco sull'immagine, per ripristinare l'unità visiva compromessa da piccole ma diffuse alterazioni. Si provvederà quindi all'inserimento dell'opera nella cornice originale.

La stampa N.4 risulta montata su due cartoncini di supporto, differenti per dimensioni e colore. In questo caso si consiglia il distacco della stampa dal supporto, per poter inserire una cartolina di supporto in materiale conservazione ed eseguire poi un ri-montaggio con modalità idonee alla lunga conservazione. Anche in questo caso si prevede l'inserimento dell'opera in passe-partout, per separare l'immagine dal vetro ed il retro dell'opera dal contatto con il legno di chiusura della cornice. Si provvederà quindi all'inserimento dell'opera nella cornice originale.

L'intervento di restauro verrà effettuato presso la Biblioteca ed il costo è comprensivo delle spese di trasferta.