

AREE DI RINVENIMENTO CON MINOR NUMERO DI REPERTI

VIA DELLE VIGNE VECCHIE

US	N.inv.	CLASSE	FORMA/TIPO	Q.tà	III a.C.				II a.C.				I a.C.				I d.C.				Res.	Abbreviazione Bibliografica
76	NS	Pareti sottili	Bicchieri; Marabini III=Ricci I/7	2							0,5	0,5	0,5	0,5							NO	DEGRASSI, VENTURA 2022, p.405.
71	NS	Pareti sottili	Vasetti ovoidi	1							0,25	0,25	0,25	0,25							NO	DEGRASSI, VENTURA 2022, p.405..
76	NS	Pareti sottili	Bicchieri; Marabini I=Ricci I/1	1					0,167	0,167	0,167	0,167	0,167	0,167							NO	DEGRASSI, VENTURA 2022, p.405.
76	NS	Sigillata orientale	Coppa emisferica	1								0,25	0,25	0,25	0,25						NO	DEGRASSI, VENTURA 2022, p.405.

Materiali provenienti dagli scavi dell'abitato di Via delle Vigne Vecchie.

FONDO GALLET

US	N.inv.	CLASSE	FORMA/TIPO	Q.tà	III a.C.				II a.C.				I a.C.				I d.C.				Res.	Abbreviazione Bibliografica
NS	166685	Vernice Nera	Lucerna; Esquilino 1/tipo Di Filippo Balestrazzi A.I.a.3.3.	1	0,125	0,125	0,125	0,125	0,125	0,125	0,125	0,125									ND	STRAZZULLA RUSCONI 1977a, p. 109.DI FILIPPO BALESTRAZZI 1988, pp. 39-40.
NS	166688	Vernice Nera	Lucerna; Esquilino 1/tipo Di Filippo Balestrazzi A.I.a.3.3.	1	0,125	0,125	0,125	0,125	0,125	0,125	0,125	0,125									ND	STRAZZULLA RUSCONI 1977a, p. 109. DI FILIPPO BALESTRAZZI 1988, pp. 39-40.
NS	166648, part. Cat. 427/6	Vernice Nera	Lucerna; Esquilino 1/tipo Di Filippo Balestrazzi A.I.a.3.3.	1					0,25	0,25	0,25	0,25									ND	STRAZZULLA RUSCONI 1977a, pp. 109-110.DI FILIPPO BALESTRAZZI 1988, STRAZZULLA RUSCONI 1982, pp. 98-101, DI FILIPPO BALESTRAZZI 1988 pp. 39-40.
NS	senza inventario	Vernice Nera	Patera; forma piede (P 212 c 3)	1						0,5	0,5										ND	MASELLI SCOTTI 1992, p. 34.
NS	NS	Vernice Nera	Coppa; Lamboglia 2	1					0,25	0,25	0,25	0,25									ND	STRAZZULLA RUSCONI 1977a, p. 106.

US	N.inv.	CLASSE	FORMA/TIPO	Q.tà	III a.C.				II a.C.				I a.C.				I d.C.				Res.	Abbreviazione Bibliografica
NS	NS	Vernice Nera	Pisside; Lamboglia 3.	3					0,75	0,75	0,75	0,75									ND	STRAZZULLA RUSCONI 1977a, p. 106.
NS	NS	Vernice Nera	Coppa; Lamboglia 30.	6					1,5	1,5	1,5	1,5									ND	STRAZZULLA RUSCONI 1977a, p. 106.
NS	NS	Vernice Nera	Patera; Lamboglia 5.	2					0,5	0,5	0,5	0,5									ND	STRAZZULLA RUSCONI 1977a, p. 106.
NS	NS	Vernice Nera	Patera; Lamboglia 6.	4					1	1	1	1									ND	STRAZZULLA RUSCONI 1977a, p. 106.
NS	senza inventario	Vernice Nera	Patera; Morel 1312.	1					0,25	0,25	0,25	0,25									ND	MASELLI SCOTTI 1992, p. 34.
NS	F 580	Vernice Nera	Patera; Morel 1410.	1							0,333	0,333	0,333								ND	MANDRUZZATO, MASELLI SCOTTI 2003, p.391.
NS	F 568	Vernice Nera	Patera; Morel 2250.	1				0,2	0,2	0,2	0,2	0,2									ND	MANDRUZZATO, MASELLI SCOTTI 2003, p.388.
NS	F 569	Vernice Nera	Patera; Morel 2250.	1				0,2	0,2	0,2	0,2	0,2									ND	MANDRUZZATO, MASELLI SCOTTI 2003, p.392.
NS	F 571	Vernice Nera	Patera; Morel 2250.	1				0,2	0,2	0,2	0,2	0,2									ND	MANDRUZZATO, MASELLI SCOTTI 2003, p.391.
NS	NS	Vernice Nera	Coppa	1					0,25	0,25	0,25	0,25									ND	STRAZZULLA RUSCONI 1977a, p. 106.
NS	166687	Vernice Nera	Lucerna; tipo Di Filippo Balestrazzi A.I.a.3.2.	1							0,25	0,25	0,25	0,25							ND	STRAZZULLA RUSCONI 1977a, p. 109. DI FILIPPO BALESTRAZZI 1988, pp. 37-38.
NS	NS	Ceramica comune grigia	Coppa; Gamba Ruta Serafini XI a.2.	1					0,25	0,25	0,25	0,25									ND	DONAT 2009-2010, p. 60.
NS	NS	Ceramica comune grigia	Mortaio; FVG I.a.1.	1					0,25	0,25	0,25	0,25									ND	DONAT 2009-2010, p. 60.
NS	NS	Coppe ellenistiche a rilievo	Coppa; Courby 2.	1			0,143	0,143	0,143	0,143	0,143	0,143	0,143								ND	MASELLI SCOTTI 1984, p. 49. DONAT 2009-2010, p. 60
NS	166686	NS	Lucerna; Esquilino 2/tipo Di Filippo Balestrazzi A.I.a.4.2.	1							0,2	0,2	0,2	0,2	0,2						ND	DI FILIPPO BALESTRAZZI 1988, pp. 51-55, 59.

Dati relativi agli esemplari ceramici provenienti dal Fondo Gallet.

FORO ROMANO E BASILICA CIVILE

Foro romano

US	N.inv.	CLASSE	FORMA/TIPO	Q.tà	III a.C.				II a.C.				I a.C.				I d.C.				Res.	Abbreviazione Bibliografica
10c	NS	Contenitore da Trasporto	Anfora; Lamboglia 2	4							0,667	0,667	0,667	0,667	0,667	0,667					ND	MASELLI SCOTTI 1989, coll. 347-353.
124	337.722	Contenitore da Trasporto	Anfora; Lamboglia 2	1							0,167	0,167	0,167	0,167	0,167	0,167					NO	TIUSSI 2007, col. 164.
124	336.873	Contenitore da Trasporto	Anfora; Lamboglia 2	1							0,167	0,167	0,167	0,167	0,167	0,167					NO	TIUSSI 2007, col. 164.
1106	NS	Vernice Nera	Coppetta (fondo)	1			0,083	0,083	0,083	0,083	0,083	0,083	0,083	0,083	0,083	0,083	0,083	0,083			SI	MASELLI SCOTTI, VENTURA 1994, p. 336.
1107	NS	Vernice Nera	Coppa; Lamboglia 28.	1			0,083	0,083	0,083	0,083	0,083	0,083	0,083	0,083	0,083	0,083	0,083	0,083			SI	MASELLI SCOTTI, VENTURA 1994, p. 335.
NS	336134	Vernice Nera	Coppetta; Morel P 172	1								0,25	0,25	0,25	0,25						NO	MASELLI SCOTTI 1992, p. 36. Donat 2009-2010a, p. 245.
NS	336036	Vernice Nera	Patera; Morel 1312 ¹	1								0,25	0,25	0,25	0,25						NO	MASELLI SCOTTI 1992, pp. 35-36.
NS	336011	Vernice Nera	Patera; Morel P 172	1								0,25	0,25	0,25	0,25						NO	MASELLI SCOTTI 1992, p. 36. Donat 2009-2010a, p. 245.
NS	336834	Vernice Nera	Pisside; Lamboglia 3- Morel 7544	1	0,083	0,083	0,083	0,083	0,083	0,083	0,083	0,083	0,083	0,083	0,083	0,083					NO	DONAT 2009-2010, p. 75. MASELLI SCOTTI F. 1992, p. 35.
NS	336825	vernice nera	Skyphos; Morel 4390	1					0,25	0,25	0,25	0,25									NO	MASELLI SCOTTI 1992, p. 33. DONAT 2009-2010, p. 75.
NS	336163	vernice nera	Patera; Morel P 152.a.2	1					0,25	0,25	0,25	0,25									NO	MASELLI SCOTTI 1992, p. 35. DONAT 2009-2010, p. 75.

I materiali ceramici dal foro.

¹ DONAT 2009-2010a p. 245 identifica in questo esemplare una Lamboglia 36-Morel 1310.

Basilica civile

US	N.inv.	CLASSE	FORMA/TIPO	Q.tà	III a.C.				II a.C.				I a.C.				I d.C.				Res.	Abbreviazione Bibliografica
AMB I	160914	Vernice Nera	Patera; Lamboglia 36-Morel 1310	1									0,25	0,25	0,25	0,25					ND	NOVAK 1980, coll. 103-104. DONAT 2009-2010a p. 422
AMB I	160915 ²	Vernice Nera	Coppa; Lamboglia 31	1					0,125	0,125	0,125	0,125	0,125	0,125	0,125	0,125					ND	NOVAK 1980, col. 103.
AMB I	160916	Vernice Nera	Patera; Lamboglia 5- Morel 2243.c.l.	1	0,083	0,083	0,083	0,083	0,083	0,083	0,083	0,083	0,083	0,083	0,083	0,083					ND	NOVAK 1980, coll. 102-103. DONAT 2009-2010a p. 422
AMB I	160919	Vernice Nera	Patera; Lamboglia 7? ³	1									0,25	0,25	0,25	0,25					ND	NOVAK 1980, col. 103.
AMB I	160920	Vernice Nera	Patera	1			0,083	0,083	0,083	0,083	0,083	0,083	0,083	0,083	0,083	0,083	0,083	0,083			ND	NOVAK 1980, col. 104. GRIGGIO 2021, pp. 76-81. .
AMB I	160944	Vernice Nera	Lamboglia 370 ⁴	1								0,167	0,167	0,167	0,167	0,167	0,167			ND	NOVAK 1980, col. 112.	
AMB I	161121	Vernice Nera	Patera?	1			0,083	0,083	0,083	0,083	0,083	0,083	0,083	0,083	0,083	0,083	0,083	0,083			ND	NOVAK 1980, col. 104. GRIGGIO 2021, pp. 76-81. .
AMB I	161122	Vernice Nera	NS	1			0,083	0,083	0,083	0,083	0,083	0,083	0,083	0,083	0,083	0,083	0,083	0,083			ND	NOVAK 1980, col. 104. GRIGGIO 2021, pp. 76-81. .
AMB I	161123	Vernice Nera	Coppa	1			0,083	0,083	0,083	0,083	0,083	0,083	0,083	0,083	0,083	0,083	0,083	0,083			ND	NOVAK 1980, col. 104. GRIGGIO 2021, pp. 76-81. .
AMB V	25803	Vernice Nera	Patera; Lamboglia 5 ⁵	1								0,167	0,167	0,167	0,167	0,167	0,167			ND	NOVAK 1980, coll. 112-113.	
AMB V	160913	Vernice Nera	Patera	1			0,083	0,083	0,083	0,083	0,083	0,083	0,083	0,083	0,083	0,083	0,083	0,083			ND	NOVAK 1980, col. 104. GRIGGIO 2021, pp. 76-81. .
AMB V	160942	Vernice Nera	Patera; Lamboglia 6-Morel 1422.a.l	1								0,2	0,2	0,2	0,2	0,2					ND	NOVAK 1980, coll. 113-114. DONAT 2009-2010a p. 422

²DONAT 2009-2010a p. 422 identifica in questo esemplare una Lamboglia 28-Morel 2650

³DONAT 2009-2010a p. 422 identifica in questo esemplare una Lamboglia 5 - Morel 2234.g.2.

⁴ DONAT 2009-2010a p. 422 identifica in questo esemplare una Pisside, Lamboglia 3- Morel 7540.

⁵ DONAT 2009-2010a p. 422 identifica in questo esemplare una Coppa Lamboglia 8-Morel 2980.

US	N.inv.	CLASSE	FORMA/TIPO	Q.tà	III a.C.				II a.C.				I a.C.					I d.C.				Res.	Abbreviazione Bibliografica
AMB V	160943	Vernice Nera	Coppa; Lamboglia 28- Morel 2640	1								0,2	0,2	0,2	0,2	0,2					ND	NOVAK 1980, col. 114. DONAT 2009-2010a p. 422	
AMB V	160945	Vernice Nera	Patera; Lamboglia 5	1								0,167	0,167	0,167	0,167	0,167	0,167					ND	NOVAK 1980, coll. 112-113.
AMB V	160948	Vernice Nera	Coppa; Lamboglia 28-Morel 2640	1								0,2	0,2	0,2	0,2	0,2					ND	NOVAK 1980, col. 114. DONAT 2009-2010a p. 422	
AMB V	160949	Vernice Nera	Coppa; Lamboglia 28-Morel 2650	1								0,2	0,2	0,2	0,2	0,2					ND	NOVAK 1980, col. 114. DONAT 2009-2010a p. 422	
AMB V	160950	Vernice Nera	Coppa; Lamboglia 33b? Morel 2153?	1								0,167	0,167	0,167	0,167	0,167	0,167					ND	NOVAK 1980, coll. 112, 115. DONAT 2009-2010a p. 422
AMB V	160951	Vernice Nera	Patera; Lamboglia 5 -Morel 2250	1								0,167	0,167	0,167	0,167	0,167	0,167					ND	NOVAK 1980, coll. 112-113. DONAT 2009-2010a p. 422
AMB V	160957	Vernice Nera	Patera; Lamboglia 6-Morel 1400	1								0,2	0,2	0,2	0,2	0,2					ND	NOVAK 1980, coll. 113-114. DONAT 2009-2010a p. 422	
AMB V	160958	Vernice Nera	Coppa; Lamboglia 28-Morel 2650	1								0,2	0,2	0,2	0,2	0,2					ND	NOVAK 1980, coll. 114-115. DONAT 2009-2010a p. 422	
AMB V	160959	Vernice Nera	Coppa; Lamboglia 28- Morel 2640	1								0,2	0,2	0,2	0,2	0,2					ND	NOVAK 1980, coll. 114-115. DONAT 2009-2010a p. 422	
AMB V	160960	Vernice Nera	Patera; Lamboglia 5- Morel 2243.b.1	1								0,167	0,167	0,167	0,167	0,167	0,167					ND	NOVAK 1980, coll. 112-113. DONAT 2009-2010a p. 422
AMB V	160961	Vernice Nera	Patera; Lamboglia 5 - Morel 2231.a.1	1								0,167	0,167	0,167	0,167	0,167	0,167					ND	NOVAK 1980, coll. 112-113. DONAT 2009-2010a p. 422
AMB V	161128	Vernice Nera	NS	1								0,167	0,167	0,167	0,167	0,167	0,167					ND	NOVAK 1980, coll. 112, 115.
AMB V	161129	Vernice Nera	NS	1								0,167	0,167	0,167	0,167	0,167	0,167					ND	NOVAK 1980, coll. 112, 115.
AMB VI	Inv. 160978 Museo 25802	Vernice Nera	Patera; Lamboglia 5- Morel 2250	1								0,2	0,2	0,2	0,2	0,2					ND	NOVAK 1980, col. 120. DONAT 2009-2010a p. 422.	
AMB VI	160949	Vernice Nera	Patera; Lamboglia 5	1								0,2	0,2	0,2	0,2	0,2					ND	NOVAK 1980, col. 120.	
AMB VI	160977	Vernice Nera	Patera; Lamboglia 36-Morel 1310	1								0,2	0,2	0,2	0,2	0,2					ND	NOVAK 1980, col. 120. DONAT 2009-2010a p. 422.	

US	N.inv.	CLASSE	FORMA/TIPO	Q.tà	III a.C.				II a.C.				I a.C.				I d.C.				Res.	Abbreviazione Bibliografica
AMB VI	160981	Vernice Nera	Patera; Lamboglia 36	1								0,2	0,2	0,2	0,2	0,2					ND	NOVAK 1980, col. 120.
NS	160918	Vernice Nera	Pisside; Lamboglia 3	1					0,125	0,125	0,125	0,125	0,125	0,125	0,125	0,125					ND	BUORA 2011, pp. 42-43. NOVAK 1980, col. 102.

I materiali ceramici dalla basilica forense.

GRANDI TERME

US	N.inv.	CLASSE	FORMA/TIPO	Q.tà	III a.C.				II a.C.				I a.C.				I d.C.				Res.	Abbreviazione Bibliografica
NS	NS	Vernice Nera	NS	11					1,375	1,375	1,375	1,375	1,375	1,375	1,375	1,375					SI	NARDIN, RUBINICH 2011, p.65.
TR D ⁶	AQUD02/VN 002	Vernice Nera	Coppa; Morel 3211b	1					0,125	0,125	0,125	0,125	0,125	0,125	0,125	0,125					SI	NARDIN, RUBINICH 2011, pp. 65-66, 68.
104	AQUD03/VN 003	Vernice Nera	Brocchetta	1					0,125	0,125	0,125	0,125	0,125	0,125	0,125	0,125					SI	NARDIN, RUBINICH 2011, pp. 65-66, 69.
509	AQUD08/VN 002	Vernice Nera	Coppa; Morel 2270	1					0,125	0,125	0,125	0,125	0,125	0,125	0,125	0,125					SI	NARDIN, RUBINICH 2011, pp. 65-66, 69.
509	AQUD07/A5 71	Contenitore da trasporto	Anfora; Dressel 1 o Lamboglia 2	1									0,25	0,25	0,25	0,25					SI	BRAIDOTTI, RUBINICH 2007, coll. 211-215.
509	538435	Contenitore da trasporto	Anfora; Lamboglia 2	1									0,125	0,125	0,125	0,125	0,125	0,125	0,125	0,125	SI	SCHEDA RA_22170
912	AQUD09/VN 002	Vernice Nera	Patera; Morel 2234a.	1					0,125	0,125	0,125	0,125	0,125	0,125	0,125	0,125					SI	NARDIN, RUBINICH 2011, pp. 65-66, 68-69.

I materiali ceramici dalle Grandi Terme

⁶ Trincea D, pulizia sezione.

ANFITEATRO

US	N.inv.	CLASSE	FORMA/TIPO	Q.tà	III a.C.				II a.C.				I a.C.				I d.C.				Res.	Abbreviazione Bibliografica
132	NS	Vernice nera	NS	1								0,111	0,111	0,111	0,111	0,111	0,111	0,111	0,111	ND	SCALZERI, ZENTILINI 2018 pp. 120, 122.	
194 = 230	NS	Vernice nera	Patera	1					0,125	0,125	0,125	0,125	0,125	0,125	0,125	0,125					NO	SCALZERI, ZENTILINI 2018 pp. 119- 120.

Materiali provenienti dall'area dell'anfiteatro.

FONDO BARBERI

US	N.inv.	CLASSE	FORMA/TIPO	Q.tà	III a.C.				II a.C.				I a.C.				I d.C.				Res.	Abbreviazione Bibliografica
NS	NS	Contenitore da trasporto	Anfora rodia	1								1									ND	TIUSSI 2007a, pp. 482, 484.
NS	NS	Contenitore da trasporto	Anfore: greco italiche, con orlo ad anello, brindisine, Lamboglia 2, Dressel 1.	89								17,8	17,8	17,8	17,8	17,8					ND	BRAIDOTTI 2013, p. 59.

I materiali ceramici da Fondo Barberi.

LOCALITÀ MONASTERO

US	N.inv.	CLASSE	FORMA/TIPO	Q.tà	III a.C.				II a.C.				I a.C.				I d.C.				Res.	Abbreviazione Bibliografica
NS	52477/2	Lucerna	Lucerna; tipo Di Filippo Balestrazzi A.I.a.3.4.	1								0,167	0,167	0,167	0,167	0,167	0,167				ND	DI FILIPPO BALESTRAZZI 1988, pp. 41-43.
NS	49034	Lucerna	Lucerna; Esquilino 2/tipo Di Filippo Balestrazzi A.I.a.4.2.	1								0,2	0,2	0,2	0,2	0,2					ND	DI FILIPPO BALESTRAZZI 1988, pp. 51-55, 59.

Materiali provenienti da Località monastero.

“CASA BALILLA”

US	N.inv.	CLASSE	FORMA/TIPO	Q.tà	III a.C.				II a.C.				I a.C.					I d.C.				Res.	Abbreviazione Bibliografica
NS	52477/36	Lucerna	Lucerna; Esquilino 2	1								0,2	0,2	0,2	0,2	0,2					ND	DI FILIPPO BALESTRAZZI 1988, pp. 51-55, 58.	

Materiali provenienti dagli scavi di “Casa Balilla”.

FONDO FONZARI

US	N.inv.	CLASSE	FORMA/TIPO	Q.tà	III a.C.				II a.C.				I a.C.					I d.C.				Res.	Abbreviazione Bibliografica
NS	7666/3	Lucerne	Lucerna; Esquilino 2	1								0,2	0,2	0,2	0,2	0,2					ND	DI FILIPPO BALESTRAZZI 1988, pp. 51-55, 60.	

Materiali provenienti da Fondo Fonzari.

LA NECROPOLI DI SANTO STEFANO

US	N.inv.	CLASSE	FORMA/TIPO	Q.tà	III a.C.				II a.C.				I a.C.				I d.C.				Res.	Abbreviazione Bibliografica
NS	NS	Ceramica Grezza	Olla; Gambacurta 54b.	7					0,875	0,875	0,875	0,875	0,875	0,875	0,875	0,875					ND	VENTURA 2015, pp. 329-332.
NS	9625	Ceramica Grezza	Olla; Gambacurta 54b.	1					0,125	0,125	0,125	0,125	0,125	0,125	0,125	0,125					ND	VENTURA 2015, pp. 329-332.
NS	9642	Ceramica Grezza	Olla; Gambacurta 54b.	1					0,125	0,125	0,125	0,125	0,125	0,125	0,125	0,125					ND	VENTURA 2015, pp. 329-332.
NS	9649	Ceramica Grezza	Olla; Gambacurta 54b.	1					0,125	0,125	0,125	0,125	0,125	0,125	0,125	0,125					ND	VENTURA 2015, pp. 329-332.

US	N.inv.	CLASSE	FORMA/TIPO	Q.tà	III a.C.				II a.C.			I a.C.				I d.C.				Res.	Abbreviazione Bibliografica
NS	7696	Lucerna	Lucerna; Esquilino 2/tipo Di Filippo Balestrazzi A.I.a.4.2.	1							0,2	0,2	0,2	0,2	0,2					ND	DI FILIPPO BALESTRAZZI 1988, p. 332.
NS	7690	Lucerna	Lucerna; Esquilino 2/tipo Di Filippo Balestrazzi A.I.a.4.2.	1							0,2	0,2	0,2	0,2	0,2					ND	DI FILIPPO BALESTRAZZI 1988, p. 332.

Dati relativi ai reperti ceramici dalla Necropoli di Santo Stefano.

BIBLIOGRAFIA

BRAIDOTTI 2013: E. BRAIDOTTI, “Scavando” nei depositi del Museo di Aquileia: revisione inventariale nel c.d. “Magazzino anfore”, «Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Friuli Venezia Giulia», 5, Atti del I Forum sulla ricerca archeologica in Friuli Venezia Giulia (Aquileia, 28-29 gennaio 2011), Borgo S. Lorenzo (FI), 2013, p. 59.

BRAIDOTTI, RUBINICH 2007: E. BRAIDOTTI, M. RUBINICH 2007, *Anfore dall’area delle Grandi terme di Aquileia. Risultati preliminari*, «Aquileia Nostra» LXXVIII, coll. 211-215.

BUORA 2011: M. BUORA, *Pissidi di forma Lamboglia 3 e altre forme precoci di ceramica a vernice nera dagli scavi delle fognature ad Aquileia*, «Quaderni Friulani di Archeologia», XXI, Udine, 2011, pp. 41-56.

DEGRASSI, VENTURA 2022: V. DEGRASSI, P. VENTURA, *Aquileia e l’Adriatico fra II e I secolo a.C.: Lo stato delle conoscenze e i contesti guida*, in *Roma e il mondo Adriatico, dalla ricerca archeologica alla pianificazione del territorio, II.1, Adriatico centrosettentrionale e orientale, Atti Convegno Internazionale, Macerata (18-20 Maggio 2017)*, a cura di R. CARMENATI, R. PERNA, M. GIULIODORI, Roma, 2022, pp. 399-418.

DI FILIPPO BALESTRAZZI 1988: E. DI FILIPPO BALESTRAZZI, *Lucerne del museo di Aquileia vol. II, I, lucerne romane di età repubblicana e imperiale*, Aquileia, 1988, pp. 27-62, 97-101, 111-114, 117-118, 128-129, 146-148.

GRIGGIO 2021: A. M. GRIGGIO, *La ceramica a vernice nera*, in *Scavi di Aquileia II, Aquileia. Fondi Cossar, 3.3.-Tomo 1- I materiali ceramici*, a cura di J. BONETTO, S. MAZZOCHIN, D. DOBREVA, Pasian di Prato (Udine), 2021, pp. 43-104.

DONAT 2009-2010: P. DONAT, *La cisalpina orientale tra la fondazione di Aquileia e la fine dell’età repubblicana: la ceramica come indicatore di continuità e di trasformazione, Volume 1, tesi di dottorato*, 2009-2010, pp. 59-60, 239.

MANDRUZZATO, MASELLI SCOTTI 2003: L. MANDRUZZATO, F. MASELLI SCOTTI, *Provenienza della ceramica a vernice nera di Aquileia**, «Aquileia Nostra», Pasian di Prato (UD), LXXIV, 2003, coll.377-394.

MASELLI SCOTTI 1984: F. MASELLI SCOTTI, *La ceramica ad Aquileia. Il vasellame da mensa*, in *I Musei di Aquileia, arti applicate – ceramica – epigrafia - Numismatica* «Antichità Altoadriatiche», XXIV, Udine, 1984, p. 49.

MASELLI SCOTTI 1989: F. MASELLI SCOTTI, *Notiziario archeologico. Aquileia. Foro, zona sudoccidentale*, «Aquileia Nostra», Udine, LX, 1989, coll. 347-353.

MASELLI SCOTTI 1992: F. MASELLI SCOTTI, *Introduzione alla ceramica a vernice nera di Aquileia*, «Rei Cretariae Romanae Fautorum acta», XXXI/XXXII, Como, 1992, pp. 31-40.

NARDIN, RUBINICH 2011: M. NARDIN, M. RUBINICH, *Prima delle Grandi Terme: ceramica a vernice nera e terra sigillata italica dagli strati precedenti il complesso costantiniano*, «Quaderni Friulani di Archeologia», XXI, 2011, pp. 65-71.

NOVAK 1980: V. NOVAK, *Vasellame fine da mensa dallo scavo della basilica civile*, «Aquileia Nostra» LI, Padova, 1980, coll. 101-104, 112-115, 120.

SCALZERI, ZENTILINI 2018: M. SCALZERI, E. ZENTILINI, *3.1 Ceramica vetri e materiali in osso*, in *Scavi di Aquileia V, L'anfiteatro di Aquileia, ricerche d'archivio e nuove indagini di scavo*, Mantova, 2018, pp. 119-122.

STRAZZULLA RUSCONI 1977a: STRAZZULLA RUSCONI M.J., *Arule fittili di Aquileia*, «Archeologia Classica», 29, 1, Roma, 1977, pp. 106-113.

STRAZZULLA RUSCONI 1982: M.J. STRAZZULLA RUSCONI, *Onocles Dindi Tiberi Servus, note su alcune presenze prenestine ad Aquileia in età repubblicana*, «Archeologia Classica», 34, 1, Roma, 1982, pp. 98-103.

TIUSSI 2007: C. TIUSSI, *Nuove attestazioni di bolli su anfore lomboglia 2 da Aquileia e il suo territorio*, in «Aquileia Nostra» LXXVIII, Pasian di Prato (UD), 2007, coll. 161-174.

TIUSSI 2007a: C. TIUSSI, *Importazione vinaria ad Aquileia in età repubblicana. Le anfore rodie*, in *Aquileia dalle origini alla costruzione del ducato longobardo, territorio – economia – società, II volume*, a cura di G. CUSCITO, C. ZACCARIA «Antichità altoadriatiche», LXV, Trieste, 2007, pp. 479-496.

VENTURA 1994: P. VENTURA, *Ceramica a pareti sottili (CPs)*, in *Scavi ad Aquileia I, L'area a est del foro, rapporto degli scavi 1989-91*, a cura di M. VERZÁR-BASS, Roma, 1994, p. 114.

VENTURA 2015: P. VENTURA, *Aquileia. La necropoli di S. Stefano*, «Antichità Altoadriatiche», LXXXI, 2015, pp. 327-335.

SCHEDE REPERTO ARCHEOLOGICO

SCHEDE RA_22170: Disponibile in:

<<http://www.ipac.regione.fvg.it/aspx/ViewProspEstesa.aspx?idAmb=122&tp=vRArchSem&tsk=RA&idScheda=22170&pNum=0&idstem=10&OGTD=&CLS=&DTZG=&collocazione=&luogoR=Aquileia&searchOn=0&order=0>>, consultato il 10/06/2025