

CONSENSO INFORMATO

Gentile partecipante,

Rispondendo ai seguenti compiti partecipa ad un progetto di ricerca volto ad indagare il legame tra linguaggio, cognizione e musica; per questo motivo le chiederemo di indossare delle **cuffiette**.

La ricerca avrà la durata totale di **circa 5 minuti**.

Le ricordiamo inoltre che può ritirarsi in qualunque momento dalla compilazione del questionario e che la raccolta dei dati è finalizzata unicamente a scopi di ricerca scientifica ed il trattamento avverrà in completo anonimato, ai sensi del D. Lgs. 196/2003 e del GDPR 2016/679.

Se ha domande o richieste di chiarimenti sul questionario, si rivolga pure a: Prof.ssa Caterina Suitner, e-mail: caterina.suitner@unipd.it, Dipartimento DPSS – Via Venezia 8, 35131 Padova.

La ringraziamo per la sua preziosa collaborazione.

Con la presente dichiaro di aver volontariamente acconsentito alla partecipazione allo studio.

acconsento

non acconsento

Consegna 1 NOMI VERBI

Nel momento in cui passerà alla prossima pagina partirà un timer di 30 secondi: da quel momento dovrà scrivere i **nomi** e i **verbi** che le verranno in mente. Le ricordo di indossare le **cuffiette**.

Compito 1 MUSICA TRISTE

#EditSection, TimingExplanation#

First Click: 0 #EditSection, TimingSeconds#

Last Click: 0 #EditSection, TimingSeconds#

Page Submit: 0 #EditSection, TimingSeconds#

Click Count: 0 #EditSection, TimingClicks#

0:00 / 0:40

VIA !

Consegna 2a

Avrà ora a disposizione altri 30 secondi per svolgere nuovamente il compito, prestando attenzione a non riscrivere le stesse parole.

Le ricordo che dovrà scrivere i **nomi** e i **verbi** che le verranno in mente.

compito 2 MUSICA TRISTE

#EditSection, TimingExplanation#

First Click: 0 #EditSection, TimingSeconds#

Last Click: 0 #EditSection, TimingSeconds#

Page Submit: 0 #EditSection, TimingSeconds#

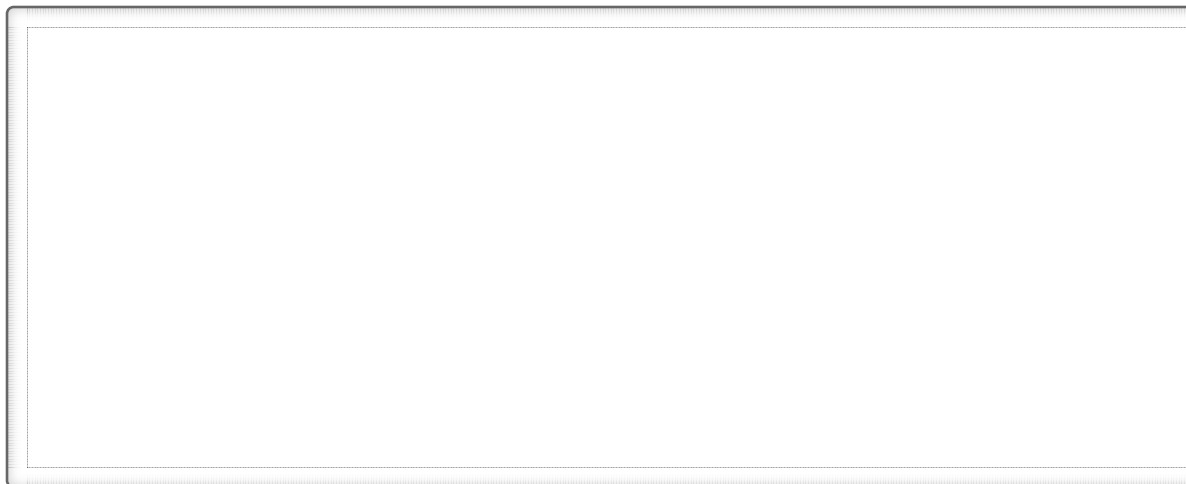
Click Count: 0 #EditSection, TimingClicks#



0:00 / 0:40



VIA !



Consegna 1 VERBI NOMI

Nel momento in cui passerà alla prossima pagina partirà un timer di 30 secondi: da quel momento dovrà scrivere i **verbi** e i **nomi** che le verranno in mente.
Le ricordo di indossare le **cuffiette**.

Consegna 2b

Avrà ora a disposizione altri 30 secondi per svolgere nuovamente il compito, prestando attenzione a non riscrivere le stesse parole.

Le ricordo che dovrà scrivere i **verbi** e i **nomi** che le

verranno in mente.

Compito 1 MUSICA FELICE

#EditSection, TimingExplanation#

First Click: 0 #EditSection, TimingSeconds#

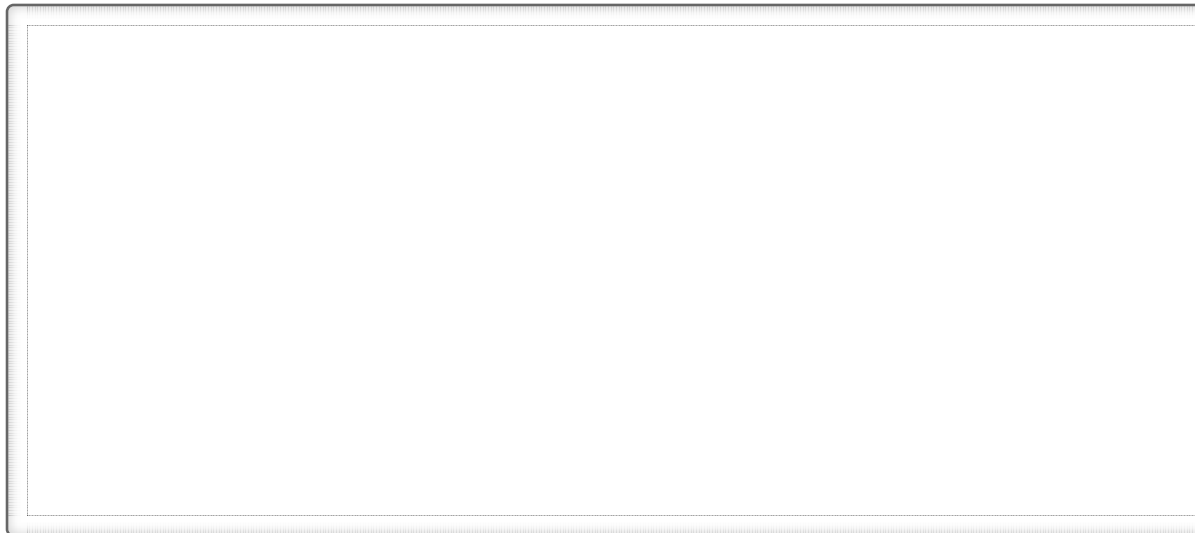
Last Click: 0 #EditSection, TimingSeconds#

Page Submit: 0 #EditSection, TimingSeconds#

Click Count: 0 #EditSection, TimingClicks#

0:00 / 0:40

VIA !



compito 2 MUSICA FELICE

#EditSection, TimingExplanation#

First Click: 0 #EditSection, TimingSeconds#

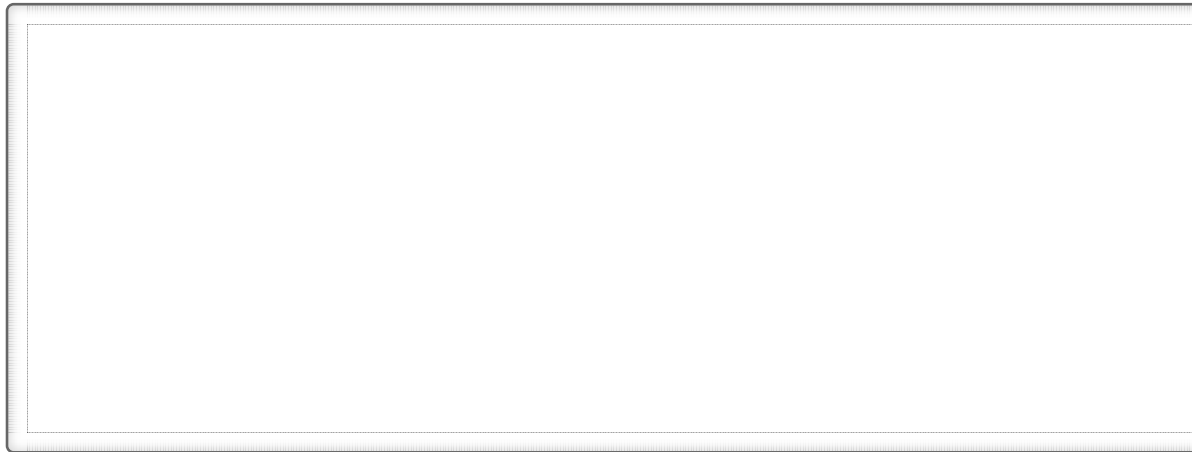
Last Click: 0 #EditSection, TimingSeconds#

Page Submit: 0 #EditSection, TimingSeconds#

Click Count: 0 #EditSection, TimingClicks#

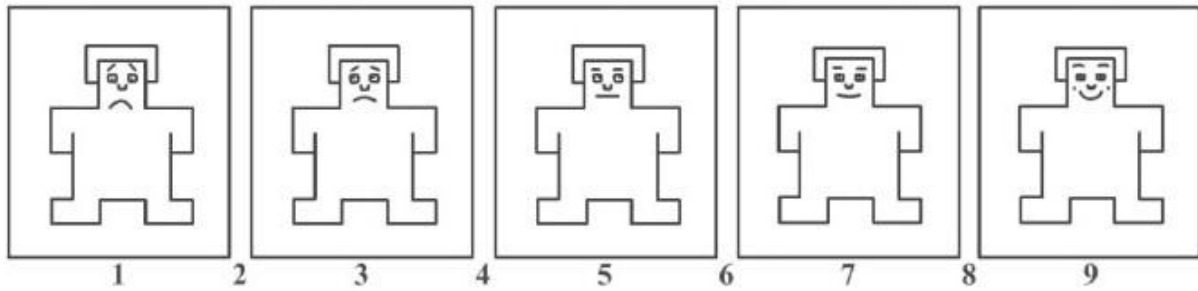
0:00 / 0:40

VIA !

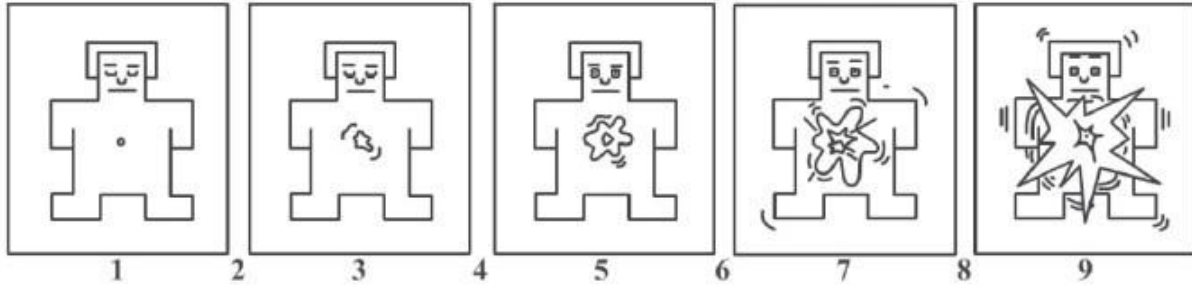


MANIKIN

Indichi ora come si sente in questo momento
selezionando il numero corrispondente, avendo come
riferimento le figure sovrastanti i numeri stessi.



0 1 2 3 4 5 6 7 8 9



0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

A horizontal slider control with a circular knob positioned at the 8 mark and a small rectangular button to the right.

PHQ-9

Infine, risponda al seguente quesito: durante le ultime due settimane, per quanti giorni...

	Mai	Alcuni giorni	Più di meta dei giorni	Quasi tutti i giorni
... ha provato poco interesse o piacere nel fare le cose?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
... si è sentito/a giù di morale, depresso/a, senza speranze?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
... ha avuto problemi nell'addormentarsi, o nel rimanere addormentato, o ha dormito troppo?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
... ha avuto sensazione di stanchezza o di poca energia?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
... ha avuto poco appetito o mangiato troppo?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
... si è sentito arrabbiato con se stesso, o di essere un fallito, o di	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Manipulation check

Su quale dispositivo sta facendo il questionario?

Pc

Smarthphone

Tablet

Qual'era il genere musicale della traccia precedentemente ascoltata?

Pop

Rock

Classica

Non c'era nessuna traccia

La musica che ha ascoltato, che emozione le ha suscitato?

Felicità, gioia, allegria

Tristezza, malinconia

Non c'era nessuna musica

DATI PERSONALI

Per concludere le chiediamo alcuni suoi dati personali.

Con cosa ha ascoltato la traccia?

Auricolari

Altoparlanti

Auricolari, ma non c'era la traccia

Altoparlanti, ma non c'era la traccia

Età

Genere (femmina, intersex, non-binary, ecc)

Livello di istruzione

nessuna istruzione

licenza elementare

licenza media

licenza superiore in

laurea triennale in

laurea magistrale/ master/ PhD in

Professione

Nazionalità

Powered by Qualtrics